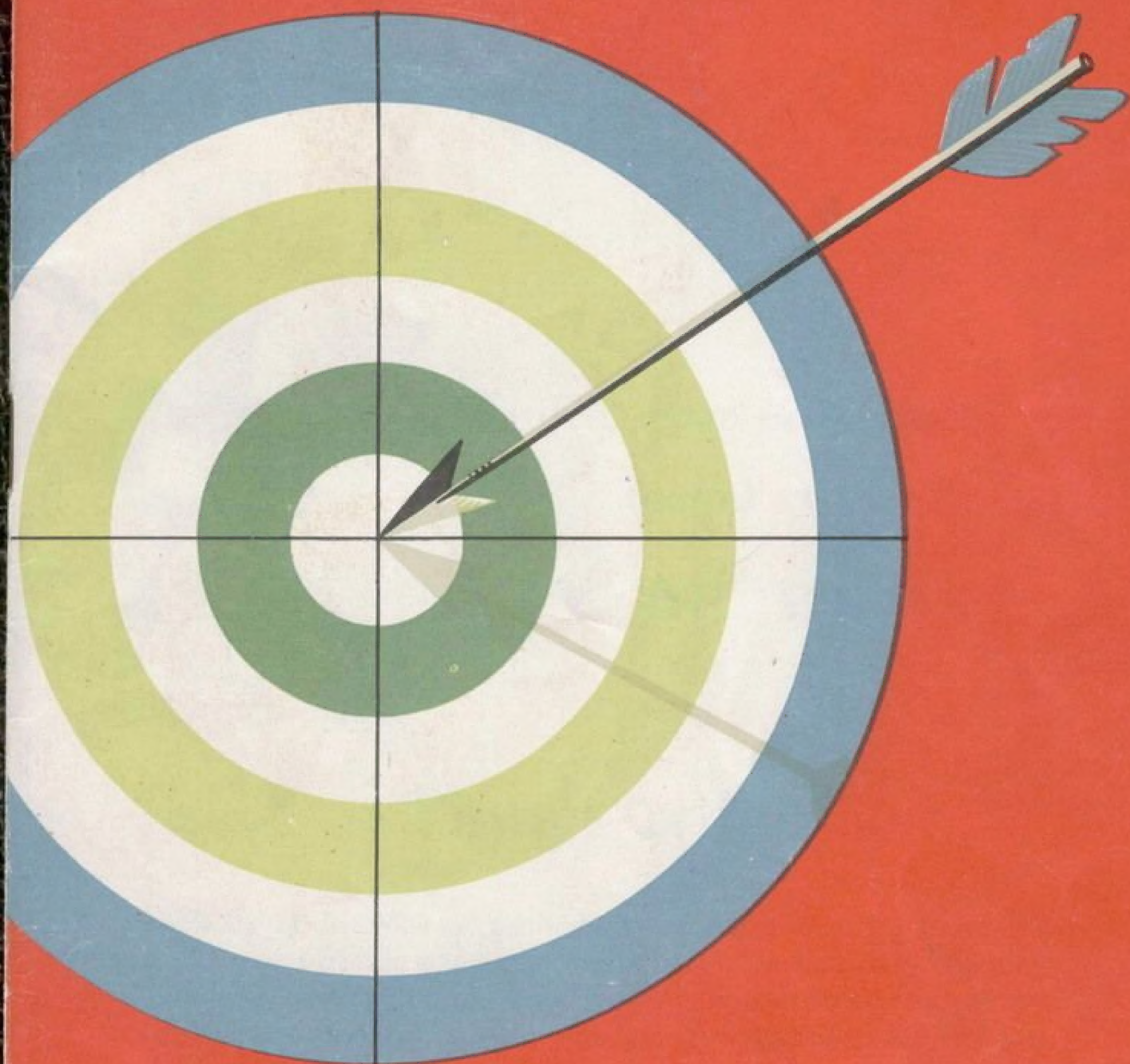
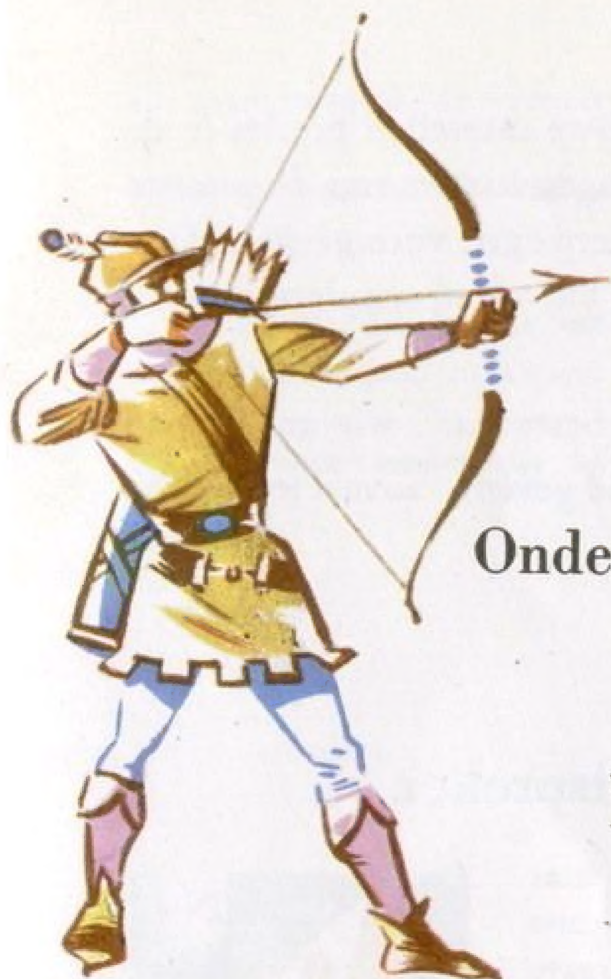


PHILIPS RADIO '56

onderdeel voor onderdeel

toestel voor toestel

in de roos



Onderdeel voor onderdeel,

toestel voor toestel

IN DE ROOS!

Philips radio '56

Sinds de Middeleeuwen geldt als het hoogste doel bij het schijfschieten: het treffen in de roos. Een prestatie, die vele jaren oefening, vele jaren ervaring en een buitengewone kunde vereist. Pas de volleerde meester, die alle onderdelen, alle aspecten onder de knie heeft, slaagt er in, haar te verwezenlijken.

Voorbeeld: Philips! Een naam, die als geen andere op radiogebied identiek is aan de rijkste ervaring en de grootste kunde. Elk toestel uit de Philips Radioserie '56 levert U hiervoor het overtuigende bewijs. Laat ze U tonen, deze prachtige apparaten... Iedere ter zake bevoegde technicus zal U wijzen op de kwaliteit der onderdelen en de vele wèrkelijke verbeteringen en vindingen, waarin Philips voorging. Laat ze U voorspelen... Iedere muziekkenner zal U wijzen op hun zeldzame klankrijkdom en voortreffelijke weergave. Onder meer ook mogelijk gemaakt, doordat elk Philips toestel, in vergelijking met andere apparaten in de overeenkomende prijsklasse, meer buizen bevat.

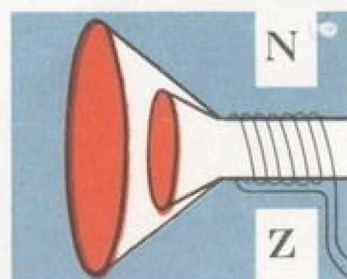
Ook uiterlijk heeft Philips met zijn nieuwe toestellen precies in de roos getroffen. Stuk voor stuk getuigen de kasten van de uiterste zorg, die Philips besteedt aan een weloverwogen vormgeving. Hierdoor en door hun kwaliteit en afwerking blijven zij een sieraad in elk interieur.

Of U nu *f* 80.— of *f* 820.— wenst te besteden... wie anders dan Philips kan U zoveel waarde voor uw geld geven... zoveel technische verfijningen... zoveel stijlvol cachet?

Philips Radio '56 in de roos door

dubbelconus-luidspreker

Een electromechanische topprestatie, die haar weerga niet heeft. Door een vernuftige combinatie van twee conussen, een kleine voor de weergave van alle hoge tonen en een grote voor het lage- en middentonengebied, wordt een ideale weergave bereikt.



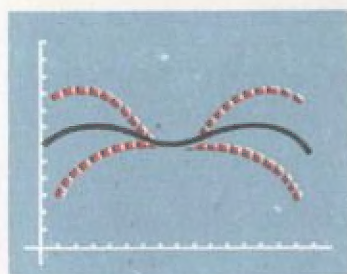
Verder biedt deze constructie als voordelen:

a. 100% weergave van de allerhoogste tonen (tot 18.000 Hz);
b. homogene klankspreiding en geluidsverdeling.

Philips Radio '56 in de roos door

onafhankelijke continue klankkleurregelaars

één voor de hoge tonen en één voor de lage tonen.



Door speciaal uitgezochte schakelingen in het laagfrequente gedeelte bieden deze regelaars de mogelijkheid om de lage, respectievelijk de hoge tonen geheel onafhankelijk van elkaar te kunnen instellen. Hierdoor verkrijgt U:

a. aanpassing van de weergave aan uw persoonlijke smaak;

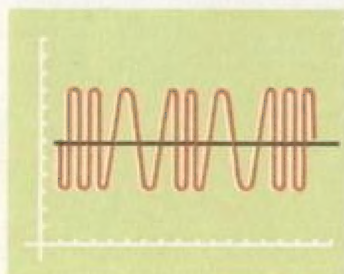
b. aanpassing van de weergave aan de acoustische eigenschappen van de kamer;

c. ruisonderdrukking bij het afspelen van verouderde grammofoonplaten en het beluisteren van zeer zwakke zenders;

d. lagetonen-compensatie bij het luisteren naar bas-arme programma's.

Philips Radio '56 in de roos door

capacitieve FM-afstemeenheid



Deze nieuwe afstemeenheid voert de kwaliteit van de FM-ontvangst met de Philips apparaten dermate op, dat het nu mogelijk is een uitstekende stabiele FM-ontvangst te verkrijgen van zwakke, verafgelegen FM-stations (indien de ontvanger zich althans binnen het werkingsgebied van de FM-zender bevindt). Een verbetering en vernieuwing van niet te onderschatten betekenis. Immers, hoe groter de FM-gevoeligheid, des te groter het luistergenot, daar alleen door middel van het FM-zendprincipe alle hoorbare frequenties tot de luisteraar worden gebracht.

Philips bereikt met deze nieuwe afstemconstructie — waarbij o.a. gebruik is gemaakt van de hoogfrequentie versterk- en mengbuis type ECC 85 — inderdaad een buitengewone verbetering ten opzichte van bestaande FM-afstemschakelingen.

Philips Radio '56 in de roos door

FM-Zes



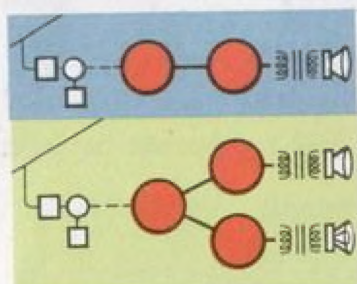
Als basis voor het merendeel der AM/FM-ontvangers ontwierp Philips een nieuwe FM-schakeling, waarbij van zes buitengewoon gevoelige buizen wordt gebruik gemaakt. Afhankelijk van de prijsklasse der apparaten is deze basis natuurlijk nog meer uitgebreid en geperfectionneerd.

Bij het ontwerpen van deze basis-schakeling is men uitgegaan van het beste spoelenmateriaal, in combinatie met steile electronenbuizen. Hierdoor bereikt men maar liefst zes voordelen:

1. sterk vergrote FM-gevoeligheid;
2. betere storingsonderdrukking;
3. een ongeveer gelijk geluidsvolume bij overschakeling van AM op FM, of omgekeerd, waarvan het grote voordeel het sterkst spreekt bij de apparaten met aparte afstemmechanismen voor AM en FM (de z.g. **duplex**-afstemming);
4. grote stabiliteit;
5. grotere selectiviteit door toevoeging van een derde middenfrequentie versterktrap;
6. minder critische afstemming.

Philips Radio '56 in de roos door

„Bi-Ampli"

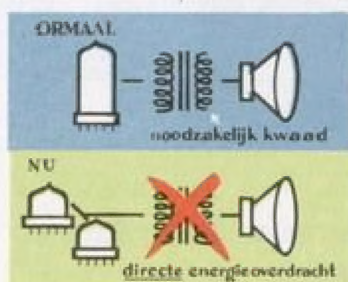


Een vinding van waarlijk revolutionnaire draagwijdte, waarmee Philips als eerste de gehele radiowereld een voorbeeld stelde, hoe het kán en hoe het móet, wil men de intermodulatie-vervorming van de hoge en de lage tonen opheffen. Philips „Bi-Ampli" is de enig juiste oplossing, om deze vervorming te voorkomen. In plaats van het traditionele systeem van één geluidskanaal voor álle tonen — al of niet weergegeven door meer dan één

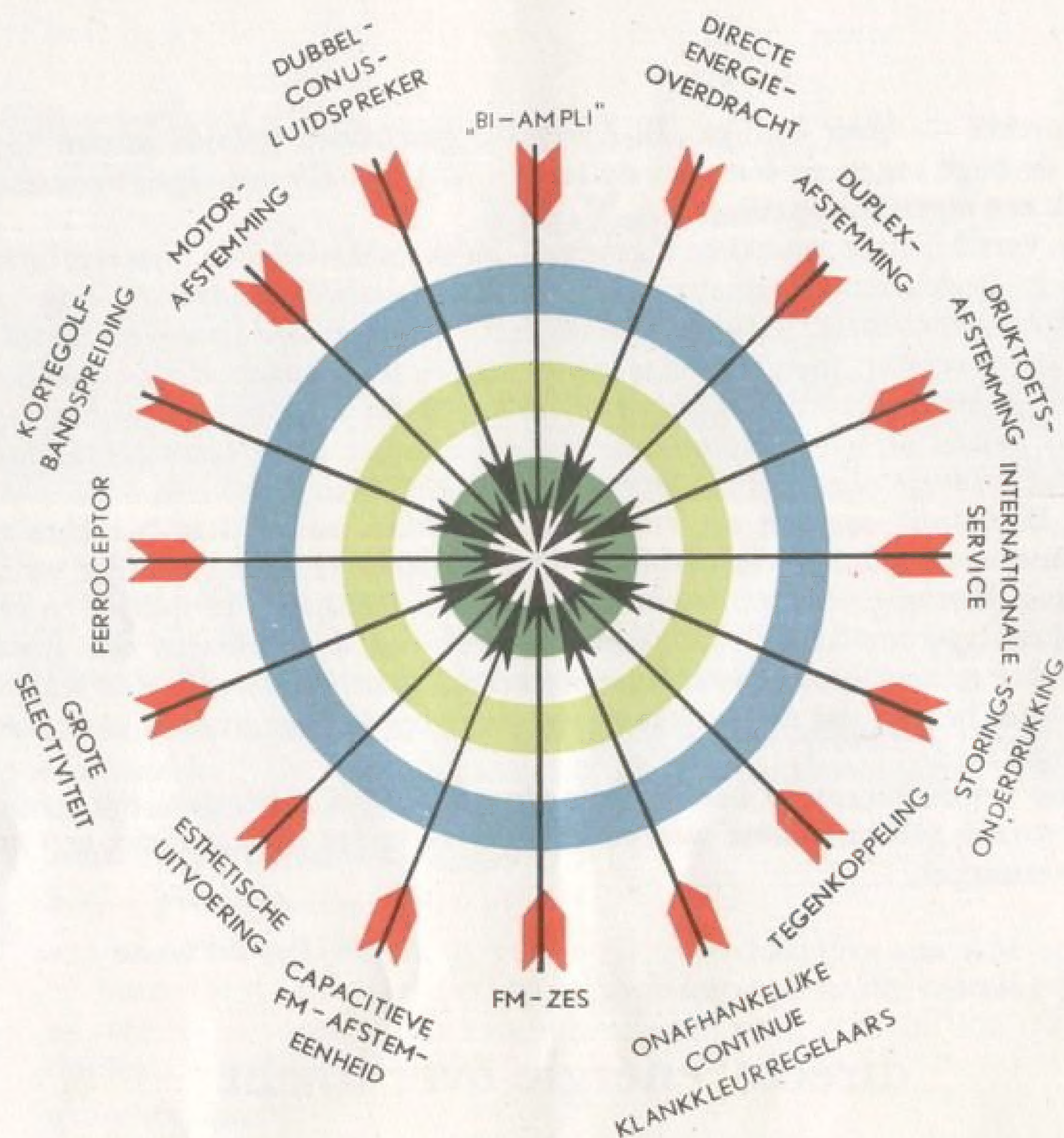
luidspreker — biedt Philips „Bi-Ampli" **2 gescheiden geluidskanalen** (één voor de hoge tonen en één voor de lage tonen) met **elk een eigen versterker** en **elk een eigen luidspreker.**
Door verschillende oorzaken (gebogen buiskarakteristieken, ijzerverliezen in de luidsprekertransformator e.d.) ontstaat tijdens de eindversterking van het totale hoorbare frequentie-spectrum de intermodulatie-vervorming. Hieronder verstaat men het verschijnsel, dat de hoge tonen, die een geringe energie vertegenwoordigen, worden vervormd door de zoveel forsere lage tonen. Vooral bij het luisteren naar b.v. orkestrale muziek constateerde men dan vaak, dat de weergave als het ware „door elkaar liep".
Het „Bi-Ampli" systeem zet voorgoed een streep onder deze beruchte en storende intermodulatie-vervorming, door alle geluidstrillingen direct na de detector (dus nog vóór zij de eindversterkers binnengaan) te splitsen in een hoge- en lagetonenkanaal. Door nu voor elk van deze kanalen een aparte versterker te nemen en achter deze versterkers aparte luidsprekers te schakelen, wordt bereikt dat de lage tonen niet meer op de hoge kunnen inwerken, of omgekeerd
Tevens wordt hiermede bereikt, dat de „Bi-Ampli"apparaten een groter onvervormd geluidsvolume weergeven dan elk ander apparaat met een enkele versterker.

Philips Radio '56 in de roos door

directe energie-overdracht



Een nieuwe toepassing in de Philips radiotoestellen die in de gehele radiotechniek haar gelijke niet heeft. Want wat tot nog toe allerwegen voor pertinent onmogelijk werd gehouden, is nu door Philips verwezenlijkt:
een luidspreker met hoge impedantie, gecombineerd met een speciale schakeling van de eindversterker. Hierdoor is nu directe energie-overdracht mogelijk met uitschakeling van de luidsprekertransformator. Een nieuwe beslissende stap naar verdere uitbanning van geluidsvervorming! En weer is het Philips, die deze stap het eerst zet!
Sinds het begin van de radio is iedere geluidstechnicus er zich van bewust geweest, dat de luidsprekertransformator de kwaliteit van de weergave ongunstig beïnvloedt. Helaas, men kon er niet buiten. Voor een zo nuttig mogelijke energie-afgifte moet de eindbuis n.l. met een hoge impedantie worden belast. Goede hoge-impedantie-luidsprekers kon men echter niet fabriceren. Dus bleef men aangewezen op luidsprekers met lage impedantie



plus uitgangstransformator. Dus bleven er aan de weergave feilen kleven, die men met de beschikbare middelen moeilijk kon opheffen.
Philips is er nu in geslaagd een luidspreker te ontwerpen en te fabriceren, die een zodanig hoge impedantie bezit, dat hij **direct** aan de in serie-balans geschakelde eindbuizen kan worden gekoppeld — dus met uitsluiting van de luidsprekertransformator. Dank zij deze methode is de effectieve energie-overdracht extreem hoog, terwijl juist de vervorming, die o.m. optrad als gevolg van de ijzerverliezen en verdere tekortkomingen in de luidsprekertransformator, zijn geëlimineerd.
Al deze verbeteringen, al deze vindingen bewijzen U op de klankrijkste manier, dat de ware ontwikkeling van de radiotechniek de ontwikkeling van Philips is. Want het is Philips die telkens nieuwe wegen gaat... Het is Philips, die keer op keer met vindingen komt, die „in de roos" zijn voor de vervolmaking van de radio-ontvangst.



BX 135 U — ƒ 80.-



„Superheterodyne", evenals duurdere toestellen.

Zeer gevoelige ontvangst.

Hoge selectiviteit: minimale hinder van andere zenders.

Automatische versterkingsregeling: gelijkmatige ontvangst.

Verkrijgbaar voor 220 of 110-127 volt gelijk- en wisselspanning.

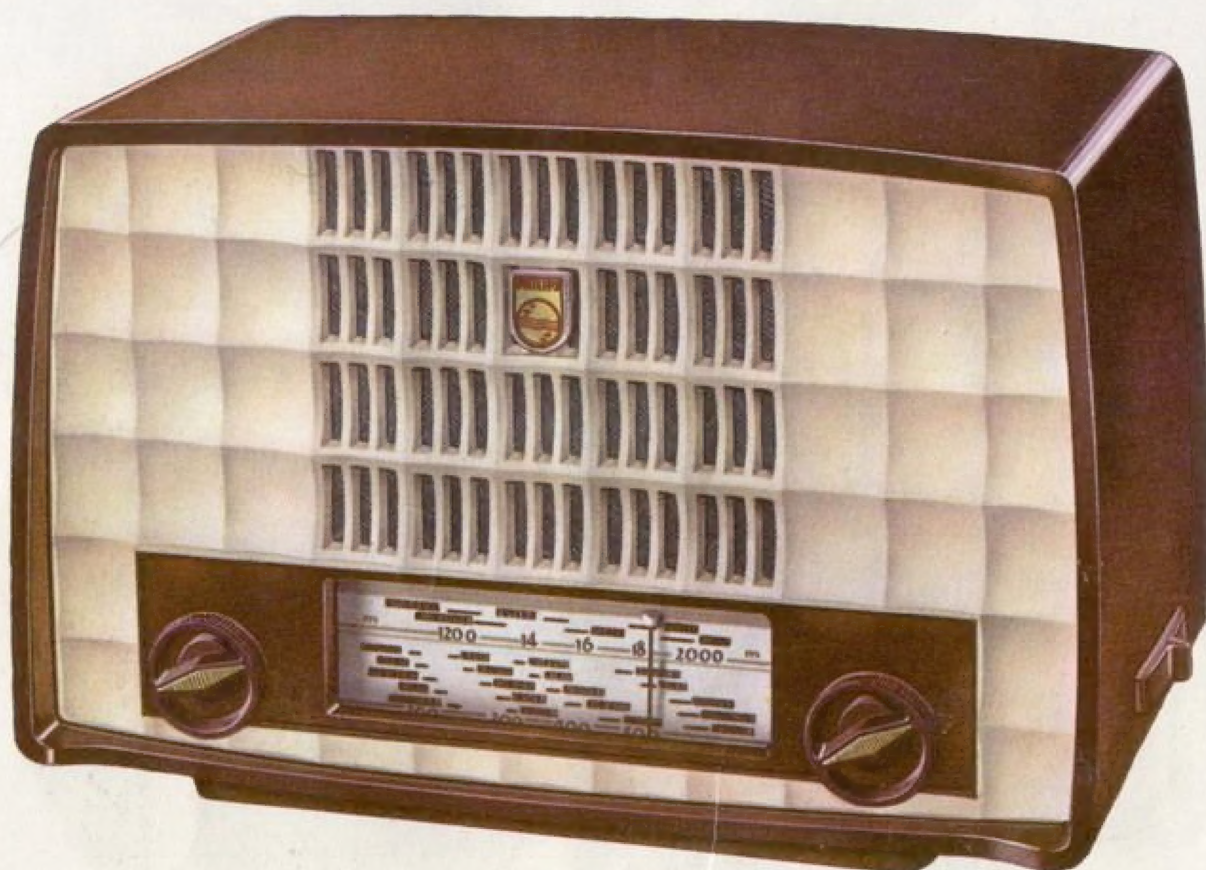
Geschikt voor middengolf-ontvangst (185-580 m).

5 buizen met 7 functies.

Afmetingen: 17 × 26 × 14 cm.



BX 156 U — ƒ 98.-



„Superheterodyne", evenals duurdere toestellen.

Zeer gevoelige ontvangst.

Hoge selectiviteit: minimale hinder van andere zenders.

Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Automatische versterkingsregeling: gelijkmatige ontvangst.

Verkrijgbaar voor 220 of 110-127 volt gelijk- en wisselspanning.

Twee golfgebieden: langegolf en middengolf.

5 buizen met 7 functies.

Afmetingen: 17 × 26 × 14 cm.



BX 250 U — ƒ 148.-



Grammofoonaansluiting met schakelaar aan de voorzijde.

Muziek/spraakschakelaar.

Drie golfgebieden: langegolf, middengolf en kortegolf.

Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Plaatantenne voor kortegolfontvangst.

Zeer gevoelige luidspreker.

Aansluitingen voor buitenantenne en aardleiding.

5 buizen met 7 functies.

Afmetingen: 17 × 26 × 14 cm.



BX 233 U — ƒ 155.-



Drie golfgebieden: FM-band, middengolf en langegolf.

Zeer gevoelige FM-ontvangst.

FM-draadantenne voor ontvangst van plaatselijke zenders.

Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Aansluitingen voor buitenantenne en aardleiding.

Muziek/spraakschakelaar.

6 buizen met 9 functies.

Afmetingen: 22 × 33 × 15 cm.



BX 253 U — ƒ 198.-



Vijf druktoetsen voor: golfgebied-instelling en uitschakelen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Gelijktijdig indrukken van langegolf- en kortegolftoets schakelt grammofoon in.

Zeer gevoelige FM-ontvangst.

Aparte afstemmechanismen voor AM en FM.

FM-draadantenne voor ontvangst van plaatselijke zenders.

Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Zeer gevoelige luidspreker met ellipsvormige conus (10×15 cm).

Continue klankkleurregelaar voor de hoge tonen.

6 buizen met 10 functies.

Afmetingen: 18 × 29 × 17 cm.

BX 350 A — ƒ 198.–



Opvallend rustige en gevoelige AM-ontvangst.

Vier golfgebieden: langegolf, middengolf, visserijband en kortegolf.

Grote, zeer gevoelige luidspreker.

Krachtige, zuivere geluidsweergave.

Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Duplex klankkleurregelaar.

Plaatantenne voor kortegolfontvangst.

Grammofoonschakelaar.

5 buizen met 8 functies.

Afmetingen: 28 × 37 × 20 cm.



BX 453 A — ƒ 278.–



Zes druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon en uitschakelen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Dubbelconus-luidspreker.

Onafhankelijke continue klankkleurregelaars.

Instelbare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Ingebouwde FM-dipoolantenne.

Afstemoog.

Aansluiting voor extra luidspreker.

8 buizen met 12 functies.

Afmetingen: 34 × 51 × 22 cm.



BX 454 A — f 328.–



Zes druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon en uitschakelen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Grote dubbelconus-luidspreker (diameter 21 cm).

Onafhankelijke continue klankkleurregelaars.

Instelbare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Ingebouwde FM-dipoolantenne.

Vliegwielafstemming.

Afstemoog.

Aansluiting voor extra luidspreker.

8 buizen met 12 functies.

Afmetingen: 40 × 58 × 22 cm.



BX 553 A — ƒ 378.–



Zes druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon en uitschakelen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange- midden- en kortegolf.

Directe energie-overdracht van de serie-balanseindtrap aan de grote dubbelconus-luidspreker.

Onafhankelijke continue klankkleur-regelaars.

Draaibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Aparte afstemmechanismen voor AM en FM.

Afstemoog.

Aansluiting voor extra luidspreker.

9 buizen met 13 functies.

Afmetingen: 41 × 63 × 24 cm.



BX 653 A — ƒ 438.–



„Bi-Ampli": sublieme weergave, dank zij 2 gescheiden geluidskanalen. Dubbelconus-luidspreker voor de midden- en hoge tonen.

Zes druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon en uitschakelen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Onafhankelijke continue klankkleurregelaars.

Aparte afstemmechanismen voor A en FM.

Draaibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Vliegwielafstemming.

Afstemoog.

11 buizen met 17 functies.

Afmetingen: 42 × 68 × 23 cm.



BX 750 A — ƒ 528.–



„Bi-Ampli": sublieme weergave, dank zij 2 gescheiden geluidskanalen.

Dubbelconus-luidspreker voor de midden- en hoge tonen.

Zeven druktoetsen voor: golfgebiedinstelling, grammofoon, uitschakelen en overschakelen van buitenantenne op Ferroceptor.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Onafhankelijke continue klankkleurregelaars.

Aparte afstemmechanismen voor AM en FM.

Draaibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Vliegwielafstemming.

Afstemoog.

12 buizen met 19 functies.

Afmetingen: 44 × 67 × 24 cm.



BX 998 A — ƒ 820.–

„Bi-Ampli": sublieme weergave, dank zij 2 gescheiden geluidskanalen.

Dubbelconus-luidspreker voor de midden- en hoge tonen.

Bas-luidspreker zonder uitgangstransformator.

Directe energie-overdracht van de serie-balanseindtrap aan de bas-luidspreker.

Drukknopinstelling met automatische motor-overschakeling.

Zes golfgebieden, w.o. FM-band (met 2 gevoeligheden) en visserijband.

Onbeperkte kortegolf-bandspreiding.

Aparte afstemmechanismen voor AM en FM.

Onafhankelijke continue klankkleurregelaars.

Draaibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Vliegwielafstemming.

Afstemoog.

16 buizen met 22 functies.

Afmetingen: 44 × 71 × 32 cm.



LX 444 AB — ƒ 165.-

(excl. batterijen)

Batterijtoestel voor buiten.

Wisselstroomtoestel voor binnen.

Oplaadinrichting voor de anodebatterijen.

Zeer gevoelige ontvangst.

Drie golfgebieden: langegolf, middengolf en kortegolf.

Ingebouwde antennes voor langegolf- en middengolfontvangst.

Opklapbare raamantenne voor kortegolf-ontvangst.

Afstembuis.

6 zuinige batterijbuizen met 9 functies.

Afmetingen: 25 × 26 × 12 cm.



LX 452 AB · ƒ 282.–

(excl. batterijen)



Zeer gevoelige AM- èn FM-ontvangst.

Voeding uit batterijen en uit het lichtnet (wisselspanning).

Zeven zuinige batterijbuizen met 13 functies, 2 germanium-dioden en 1 seleen-gelijkrichtcel.

Vijf druktoetsen voor: golfgebied-instelling, uitschakelen en laden van de gasdichte gloeistroom-accu die geen verzorging behoeft.

Drie golfgebieden: FM-band, langegolf en middengolf.

Aparte afstemmechanismen voor AM en FM.

Uitschuifbare FM-antenne, gemakkelijk instelbaar in de gunstigste stand.

Ingebouwde Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Grote, zeer gevoelige luidspreker met ellipsvormige conus.

Continue klankkleurregeling.

Afmetingen: 23 × 32 × 12 cm.



LX 548 AB — ƒ 340.-

Voeding uit batterijen en uit het lichtnet (wisselspanning).

Vijf golfgebieden: langegolf, middengolf, visserijband en 2 kortegolfgebieden.

Afstemming is mogelijk op elke omroepzender tussen 13 en 2000 meter.

Acht zuinige batterijbuizen en één seleen-gelijkrichtcel.

Ingebouwde antennes voor langegolf- en middengolf-ontvangst.

Opklapbare raamantenne voor kortegolf-ontvangst.

Balans-eindtrap, waardoor krachtig geluid.

Warme, zuivere weergave.

Continue klankkleurregeling.

Afstembuis.

Aansluitingen voor grammofoon en extra luidspreker.

Geschikt voor de tropen.

Afmetingen: 28 × 40 × 18 cm.



BX 332 A — ƒ 165.— (rood)
ƒ 170.— (crême)



Uitmuntende ontvangst.

Drie golfgebieden: langegolf, middengolf en kortegolf.

Zuivere geluidsweergave.

Muziek/spraakschakelaar.

Ingebouwde antennes.

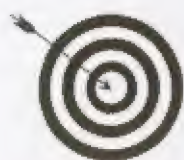
Zelfstartend, synchroon lopend uurwerk: steeds de juiste tijd.

Automatische inschakeling van radioprogramma op elk willekeurig gekozen tijdstip.

Ingebouwde zoemer wekt en waarschuwt op elk gewenst moment.

5 buizen met 8 functies.

Afmetingen: 20 × 29 × 15 cm.



Zelden heeft een reeks radiogrammofoons zulk een toepasselijke naam gedragen als de Philips nieuwe „Diamant-serie". Om deze naam beter te kunnen begrijpen, moet U enig idee hebben van wat er allemaal komt kijken, voordat U van de unieke weergave van de Philips radiogrammofoons kunt genieten.

Allereerst zijn er de geluidsingenieurs en de radiotechnici. Zij wijden al hun kennis en kunde aan het doel, de best mogelijke onderdelen te creëren, opdat de fabriek de best mogelijke apparaten kan vervaardigen.

Vervolgens zijn er velen, die zich tot taak hebben gesteld, de best mogelijke grammofoonplaten op de markt te brengen. Dit zijn — behalve de artiesten — de opnametechnici, chemici en zij die voor de eigenlijke platenfabricage zorgen.

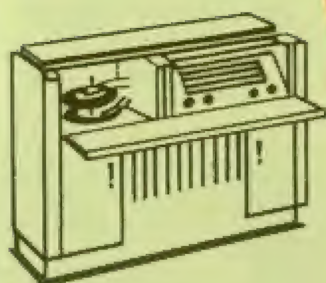
Hoe goed echter het product van de eerste groep ook is en hoe voortreffelijk de resultaten van de tweede, pas hun **ontmoeting** is doorslaggevend voor uw luistergenot. Deze ontmoeting geschiedt slechts op één enkel punt: de naaldpunt van de grammofoonopnemer. Hier wordt beslist over het tot uiting komen van de kwaliteit van het apparaat, de kwaliteit van de plaat en de kwaliteit van hun samenwerking. Voor de fabricage van deze naaldpunt kan men verschillende materialen gebruiken, b.v. saffier.

De bekende Philips kristalelementen met saffiernaalden geven een prachtige muziekweergave maar toch vond Philips dit voor zijn radiogrammofoonmeubels nog niet voldoende. Voor deze apparaten construeerde Philips een speciaal element met een naald van het hardste, edelste en meest geschikte materiaal dat er is: **diamant!** Philips kan dit diamant in zijn eigen wereldbekende diamantfabriek op de juiste wijze verwerken.

U vindt deze diamanten naaldpunt in de opnemer van alle radiogrammofoons in de Philips „Diamant-serie". Opnieuw een bewijs, hoezeer zelfs schijnbare kleinigheden voor Philips hoofdzaken zijn, als het er om gaat, U het beste te leveren.

Tot verdere verhoging van uw luistergenot is bovendien het grootste gedeelte der apparaten in de „Diamant-serie" uitgevoerd volgens het „Bi-Ampli"systeem. Wat dit wil zeggen, is duidelijk. Nóg betere weergave, nóg mooiere muziek!

De uitvoering van de kasten in de „Diamant-serie" is een hoofdstuk op zichzelf. Een schitterend hoofdstuk, dat tot de verbeelding spreekt van ieder die, naast een perfecte muziekweergave, schoonheid van lijn en meubelmakerskunst van een weldoordachte, moderne allure weet te waarderen.



Magnifieke
radiogrammofoons
producten van jarenlang wetenschappelijk onderzoek ... van de kennis, de kunde en de uiterste zorg van de talrijke Philips specialisten.

De sublieme kwaliteit van beide categorieën kunstproducten wordt pas hoorbaar bij hun ***ontmoeting.*** Deze vindt plaats op een microscopisch klein puntje: de naaldpunt van de grammofoonopnemer.



Prachtige
grammofoonplaten
producten van de artistieke topprestaties van wereldberoemde kunstenaars ... van de talloze technische deskundigen op het gebied van de platenfabricage.



Zeer sterk vergrote afbeelding van de diamantpunt.

Voor èchte muziek en de langste levensduur van uw platen:

Philips Radiogrammofoons

„Diamant-serie"

onderdeel voor onderdeel, toestel voor toestel

IN DE ROOS!

HX 348 A — ƒ 198.–



Tafel-radiogrammofoon met platenspeler, geschikt voor alle soorten platen.

Verwisselbaar kristalelement met twee saffiernaalden.

Doorzichtig beschermdeksel voor de platenspeler.

Hoge selectiviteit: minimale hinder van andere zenders.

Automatische versterkingsregeling: gelijkmatige ontvangst.

Twee golfgebieden: langegolf en middengolf.

5 buizen met 7 functies.

Afmetingen: 20 × 38 × 36 cm.

Ook verkrijgbaar met alleen het middengolfgebied. Type HX 347 A. Prijs ƒ 182.—



HX 424 A — ƒ 255.–



Tafel-radiogrammofoon met platenspeler, geschikt voor alle soorten platen.

Verwisselbaar kristalelement met twee saffiernaalden.

Moderne kast met uitstekende acoustische eigenschappen.

Uitmuntende ontvangst.

Drie golfgebieden: langegolf, middengolf en kortegolf.

Zeer gevoelige luidspreker.

Muziek/spraakschakelaar.

5 buizen met 8 functies.

Afmetingen: 31 × 38 × 29 cm.

HX 553 A — ƒ 625.–



Tafel-radiogrammofoon, geschikt voor alle soorten platen.

Automatische platenwisselaar met 3 druktoetsen voor: starten en/of onderbreken, instelling diameter en stoppen.

Verwisselbaar kristalelement met twee saffiernaalden.

Zeven druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon, klankkleur van de lage tonen en uitschakelen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Dubbelconus-luidspreker.

Twee gekruiste antistoring-antennes.

Continue klankkleurregelaar voor de hoge tonen.

Afstemoog.

9 buizen met 14 functies.

Afmetingen: 45 × 65 × 40 cm.



FX 551 AD — ƒ 598.–



Radiogrammofoon met opklapbaar bovendeksel.

Platenspeler geschikt voor alle soorten platen.

Verwisselbare opnemer-elementen: één met saffiernaalden en één met diamantnaald.

Zes druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon en uitschakelen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Dubbelconus-luidspreker.

Draaibare Ferroceptor, effectieve onderdrukking van storingen.

Duplex klankkleurregeling.

Afstemoog.

8 buizen met 13 functies.

Afmetingen: 78 × 55 × 38 cm.



FX 552 AD — ƒ 698.–



Radiogrammofoon, geschikt voor alle soorten platen, met opklapbaar bovendeksel.

Automatische platenwisselaar met drie druktoetsen voor: starten en/of onderbreken, instelling diameter en stoppen.

Verwisselbare opnemer-elementen: één met saffiernaalden en één met diamantnaald.

Zes druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon en uitschakelen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Dubbelconus-luidspreker.

Draaibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Duplex klankkleurregeling.

Afstemoog.

8 buizen met 13 functies.

Afmetingen: 88 × 55 × 38 cm.



FX 651 AD — ƒ 898.-

Radiogrammofoon, geschikt voor alle soorten platen.

Automatische platenwisselaar met drie druktoetsen voor: starten en/of onderbreken, instelling diameter en stoppen.

Verwisselbare opnemer-elementen: één met saffiernaalden en één met diamantnaald.

„Bi-Ampli": sublieme weergave, dank zij twee gescheiden geluidskanalen.

Dubbelconus-luidspreker voor de midden- en hoge tonen.

Zes druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon en uitschakelen.

4 golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Onafhankelijke continue klankkleurregelaars.

Draaibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Vliegwielafstemming.

Afstemoog.

11 buizen met 17 functies.

Afmetingen: 81 × 93 × 39 cm.



FX 652 AD — ƒ 998.-

Radiogrammofoon, geschikt voor alle soorten platen.

Automatische platenwisselaar met drie druktoetsen voor: starten en/of onderbreken, instelling diameter en stoppen.

Verwisselbare opnemer-elementen: één met saffiernaalden en één met diamantnaald.

„Bi-Ampli": sublieme weergave, dank zij twee gescheiden geluidskanalen.

Dubbelconus-luidspreker voor de midden- en hoge tonen.

Zes druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon en uitschakelen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

Onafhankelijke continue klankkleurregelaars.

Draaibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Vliegwielafstemming.

Afstemoog.

11 buizen met 17 functies.

Afmetingen: 80 × 92 × 39 cm.



FX 723 AD — ƒ 1298.-

Radiogrammofoon met automatische platenwisselaar, geschikt voor alle soorten platen.

Verwisselbare opnemer-elementen: één met saffiernaalden en één met diamantnaald.

Acht golfgebieden: w.o. FM-band (met schakelaar voor stille afstemming), visserijband en amateurband.

Grote concertluidspreker met klankverstrooier.

Balans-eindtrap met twee 12-watt-eindbuizen.

Dubbele klankkleurregeling.

Regelbare bandbreedte.

Vliegwielafstemming.

Afstemoog.

15 buizen met 18 functies.

Afmetingen: 81 × 108 × 43 cm.



FX 744 AD — f 1690.-

Combinatie van radiotoestel, bandrecorder en automatische platenwisselaar, geschikt voor alle soorten platen.

Verwisselbare opnemer-elementen: twee met saffiernaalden en één met diamantnaald.

„Bi-Ampli": sublieme weergave, dank zij twee gescheiden geluidskanalen.

Drie luidsprekers: 2 dubbelconus-luidsprekers en een speciale bas-luidspreker.

Zes druktoetsen voor: golfgebied-instelling, grammofoon en uitschakelen.

Onafhankelijke continue klankkleurregelaars.

Vliegwielafstemming.

Afstemoog.

Bandrecorder voor dubbelspoor-opnamen, met monoknop-bediening. Speelduur: 2 × 30 of 2 × 45 min.

11 buizen met 17 functies.

Afmetingen: 74 × 100 × 52 cm.



FX 824 AD — ƒ 1498.-

Radiogrammofoon met automatische platenwisselaar, geschikt voor alle soorten platen.

Verwisselbare opnemer-elementen: twee met saffiernaalden en één met diamantnaald.

Acht golfgebieden, w.o. FM-band, visserijband en amateurband.

Kortegolf-bandspreiding.

Twee dubbelconus-luidsprekers in acoustische box.

Balans-eindtrap met twee 12-watt-eindbuizen.

Dubbele klankkleurregeling.

Regelbare bandbreedte.

Vliegwielafstemming.

Afstemoog.

15 buizen met 19 functies.

Afmetingen: 80 × 110 × 43 cm.



FX 997 AD — ƒ 2700.-



Luxe combinatie van radiotoestel, bandrecorder en automatische platenwisselaar.

Verwisselbare opnemer-elementen: één met saffiernaalden en één met diamantnaald.

„Bi-Ampli": sublieme weergave, dank zij twee gescheiden geluidskanalen.

Twee dubbelconus-luidsprekers voor de hoge tonen.

Directe energie-overdracht van de serie-balanseindtrap aan de speciale basluidspreker.

Drukknopinstelling met automatische motor-overschakeling.

Zes golfgebieden, w.o. FM-band (met twee gevoeligheden).

Onafhankelijke continue klankkleurregelaars.

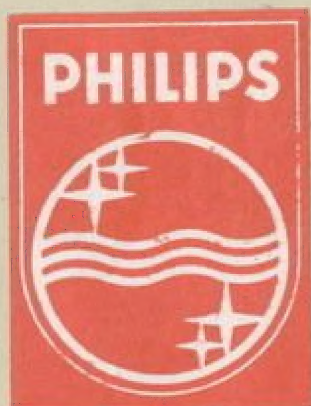
Vliegwielafstemming; afstemoog.

Bandrecorder voor dubbelspoor-opnamen, met monoknop-bediening. Speelduur 2 × 30 of 2 × 45 min.

17 buizen met 23 functies.

Afmetingen: 87 × 123 × 45 cm.

Ook verkrijgbaar zonder bandrecorder. Type FX 995 AD. Prijs ƒ 2300.—.



PHILIPS NEDERLAND N.V. - EINDHOVEN

R-1834 H - 955